

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Mielcu

do klasy II (drugiej) z zakresu teorii muzyki

Forma egzaminu:

egzamin ustny i praktyczny (gra na instrumencie z zakresu wymagań klasy I PSM I stopnia)

Melodyka	Rytmika	Wiedza teoretyczna
1) prawidłowe pod względem emisji głosu śpiewanie piosenek oraz ćwiczeń przy pomocy nut i z nut 2) śpiewanie gam , trójdźwięków toniczych oraz interwałów gamowłaściwych 3) powtarzanie głosem i rozpoznawanie interwałów 4) słuchowe rozróżnianie trójdźwięku durowego i molowego 5) elementarne dyktanda (korekta błędów, układanka, uzupełnianka, dyktando pamięciowe)	1) wykłaskiwanie rytmów dwutaktowych 2) słuchowa analiza rytmu i jego realizacja ruchowa z taktowaniem 3) zapisywanie rytmów 2-taktowych	1) Wartości rytmiczne: ćwierćnuta, ósemki, półnuta, cała nuta, półnuta z kropką, szesnastki, przedłużanie wartości rytmicznych za pomocą łuku 2) Pauzy: ćwierćnutowa, półnutowa, całnutowa 3) Takty o ćwierćnutowej jednostce miary 4) Pięciolinia, linie dodane, klucz wiolinowy i basowy, nazwy literowe dźwięków 5) Interwały: sekundy, tercje, kwarta, kwinta, oktawa; stopień, półton, cały ton 6) Gamy (tonacje) C-dur, c-moll, D-dur oraz trójdźwięki toniczne 7) Znaki: repetycji, volty, fermata; podstawowe określenia dynamiczne, agogiczne i artykulacyjne; znaki chromatyczne
Zalecana literatura: M. Chowaniec <i>Zeszyt ćwiczeń dla szkół muzycznych klasa 1</i> M. Kaczurbina, L. Miklaszewski <i>Nasze pierwsze nutki</i> M. Wacholc <i>Solfeż elementarny</i> J. Lasocki <i>Mały solfeż</i>		Zalecana literatura: J. Lasocki <i>Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce</i>