

Rozkład zajęć zbiorowych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia - rok szkolny 2017/2018

dzień	nauczyciel	sala	14.45-15.30	15.35-16.20	16.25-17.10	17.15-18.00	18.05-18.50	18.55-19.40
poniedziałek	Klupś. A	19	IIC6 Kształcenie sluchu	IIC6 Rytmika	Zespół Instr Orfa	IIIC6 Kształcenie sluchu	VIIsr Formy muzyczne	VIIsr Formy muzyczne
	Trybulec S.	3			VIsr Kształcenie sluchu	Vc6 Kształcenie sluchu	Vc6 Audycje muzyczne	
	Wrażeń R.	113	IIc4 Kształcenie sluchu	IIIC4 Kształcenie sluchu	IVc4 Kształcenie sluchu	IIIsrB Kształcenie sluchu	IIIsrA Kształcenie sluchu	IIsrA Kształcenie sluchu
	Kmieć J.	102			IIIsrB Zasady m z el ed nut	IIIsrA Zasady m z el ed nut	IIsrA Zasady m z el ed nut	
	Duszk/Witek	sn/13	VIsr Harmonia	VIsr Harmonia	IVIsr Kształcenie sluchu	VIIsr Kształcenie sluchu	IIIsrA Harmonia	IIIsrA Harmonia
	Pietrzak G	13	IVIsr Historia muzyki	IVIsr Historia muzyki	IIc4 Audycje muz	IIIC4 Audycje muz		
wtorek	Trybulec S.	3		IVc6B Kształcenie sluchu	IVc6B Audycje muz	VIC6 Kształcenie sluchu	IIsrB Literatura muz	
	Wrażeń R.	113	IIIsrB Kształcenie sluchu	Chór - II stopień	Chór - II stopień	IIsrB Kształcenie sluchu		
	Pokusa M.	19			Zespół wokalny II-III-IV	Zespół wokalny II-III-IV		
	Duszk/Witek	13	IIIsrB Kształcenie sluchu			IVIsr Kształcenie sluchu	IVIsr Harmonia	IVIsr Harmonia
	Kusek R.	1		Orkiestra sm - II stopień	Orkiestra sm - II stopień			
środa	Klupś. A	19	IC6 Kształcenie sluchu	VIsr Formy muzyczne	VIsr Formy muzyczne	IIc6 Kształcenie sluchu	P K O N C E R T Y P I S Y	
	Pietrzak G	13		IIIsrA Historia muzyki	IIIsrA Historia muzyki	VIsr Historia muzyki		
	Wrażeń R.	113	IIIC4 Kształcenie sluchu	IIIsrA Kształcenie sluchu	IC4 Kształcenie sluchu	IIIsrA Kształcenie sluchu		
	Duszkiewicz B	113				IIIsrA Kształcenie sluchu		
	Trybulec S.	3	IIIsrA Literatura muz			IVc6A Kształcenie sluchu		
	Szela I.	1		Orkiestra dęta - I st	Orkiestra dęta - I st			
czwartek	Trybulec S.	3	IVc6B Kształcenie sluchu	VIsr Kształcenie sluchu	IIIsrB Literatura muzyczna	IIsrA Literatura muz	VIC6 Kształcenie sluchu	VIC6 Audycje muz
	Wrażeń R.	113	IVc4 Kształcenie sluchu	Chór - I stopień	Chór - I stopień	IIIsrB Kształcenie sluchu	IIsrA Kształcenie sluchu	IIsrB Kształcenie sluchu
	Duszk/Witek	19				VIsr Kształcenie sluchu	IIIsrB Harmonia	IIIsrB Harmonia
	Pietrzak G	13	VIsr Historia muzyki	IVc4 Audycje muzyczne	IIIsrB Historia muzyki	IIIsrB Historia muzyki	VIsr Historia muzyki	VIsr Historia muzyki
	Pokusa M.	19		Dykcja i recytacja II-III-IV				
	Kmieć J.	102		Orkiestra sm - I stopień	Orkiestra sm - I stopień		IIsrB Zasady m z el ed nut	
piątek	Wrażeń R.	113	IC4 Kształcenie sluchu	IIc4 Kształcenie sluchu	IIIsrB Kształcenie sluchu	IIIsrA Kształcenie sluchu	P K O N C E R T Y P I S Y	
	Duszk/Wrażeń	113			IIIsrB Kształcenie sluchu	IIIsrA Kształcenie sluchu		
	Wyrocki T	13			Zespół wokalny	Zespół wokalny		
	Klupś. A	19	IC6 Kształcenie sluchu	IC6 Rytmika	IIIC6 Kształcenie sluchu	IIIC6 Rytmika		
	Trybulec S.	3		Vc6 Kształcenie sluchu	IVc6A Kształcenie sluchu	IVc6A Audycje muzyczne		
	Rysiewicz P.	1		Orkiestra dęta - II st	Orkiestra dęta - II st			

Chór grupa A (R.Wrażeń): klasy IIc4 i IIIc4, oraz IVc6 i Vc6

źródło: opr.R.K. PSM Melch2005

Chór grupa B (R.Wrażeń) klasy IVc4 i VIc6, oraz uczniowie PSM II stopnia

Orkiestra smyczkowa gr A (J.Kmieć)- uczniowie klas IIc4 i IIIc4 oraz IVc6 i Vc6 PSM I stopnia

Orkiestra smyczkowa gr B (R.Kusek)- uczniowie klas IVc4 i VIc6 oraz uczniowie PSM II stopnia

Orkiestra dęta gr A (I.Szela)- uczniowie klas IIc4 i IIIc4 oraz IVc6 i Vc6 PSM I stopnia

Orkiestra dęta gr B (P.Rysiewicz)- uczniowie klas IVc4 i VIc6 oraz uczniowie PSM II stopnia

	PSM I stopień, cykl 4 letni
	PSM I stopień, cykl 6 letni
	PSM II stopień