

Sport to zdrowie



Uczestnicy jednego z halowych turniejów piłki nożnej 26. 03. 2008 r.

Dobrze się dzieje, że muzycy – instrumentalisci spotykają się także poza „sceną”. Duch rywalizacji, który przyświeca każdej imprezie sportowej organizowanej przez szkołę muzyczną wyzwała nowe emocje, co wpływa niewątpliwie nie tylko na propagowanie zdrowego stylu życia, ale przede wszystkim – jak twierdzi główny pomysłodawca i organizator turniejów mgr Piotr Wyzga – „to wspaniała, rodzinna wręcz zabawa...”

Za sprawą przewodniczącego Rady Rodziców inż. Adama Burka w turniejach tych zaczęli brać udział oprócz uczniów i nauczycieli także rodzice, walcząc dzielnie i prezentując wysoką formę.

Z okazji Dnia Dziecka tradycyjnie oprócz sympatycznego koncertu zorganizowanego pod „wodzą” mgr Sabiny Trybulec w zmaganiach sportowych wzięli udział oprócz wspomnianych uczniów nauczycieli i rodziców drużyny płci pięknej w tzw. UNICHOKU

Gratulujemy i czekamy na kolejne turnieje.
P.S.

A może by tak uroczę damskie drużyny częściej ???

Szybko minęło



-od lewej: Tobiasz Magda, Jan Lubiebnicki, Justyna Gaj, Ryszard Kusek, Małgorzata Gruza, Kaja Papierska, Bernadetta Duszkiewicz, Sławomir Kusek, Piotr Wyzga, Magdalena Gruszecka, Ireneusz Szela, Maria Smajdor, Joanna Gruza, Arkadiusz Zieliński i Katarzyna Moskal.

Kolejni muzycy - instrumentalisci ukończyli PSM II stopnia. Na uroczystym pożegnaniu 4 czerwca 2008 r. w Sali królewskiej ze wzruszeniem i przystawioną „łezka w oku” odbierali swoje zasłużone dyplomy. Trud i praca jaką „wykonali” przez kilkanaście lat pobytu w naszej szkole, a także zaangażowanie zasługują na uznanie.

Życzymy powodzenia.

Muzyka na żywo

W PSM w Mielcu ilość koncertów jest imponująca. W ciągu każdego roku szkolnego ich liczba się zwiększa. Zespoły, orkiestry, ale także soliści występują najczęściej na estradzie szkolnej w pięknej zabytkowej Sali Królewskiej, ale nie tylko. Występują także na terenie miasta i regionu, jak również za granicą.

Najczęstszą formą koncertów pielęgnowaną od dawna są tzw. popisy klasowe” w których biorą udział uczniowie poszczególnych klas instrumentalnych. Charakterystyczną cechą owych koncertów jest niepowtarzalna, ciepła wręcz rodzinna atmosfera. Na koncerty te zapraszani są przede wszystkim rodzice występujących uczniów. Zdarza się że przychodzą całe rodziny co czyni te koncerty doskonałą okazją do takich spotkań we wspomnianej wcześniej rodzinnej atmosferze.

Zapraszamy wszystkich do licznego udziału we wszystkich koncertach, bowiem należy pamiętać, że praca jaka uczeń wkłada w przygotowanie repertuaru warta jest docenienia, a obecność najbliższych jest jej najlepszą zapłatą i docenieniem.



Zespół „góralski” przygotowany przez naucz. Marię Szeleę



Zespół instrumentalny „Orffa” Prowadzony przez dr Aleksandrę Klupś

H u m o r

Austriacki pianista Juliusz Epstein (1832-1926) słynął z tego, że udzielane przez niego lekcje muzyki były bardzo krótkie. Gdy wracając do domu spotkał znajomego, rozmawiał z nim aż do bramy, po czym powiedział:

-Zaczekaj tu pięć minut. Zaraz wrócę, tylko dam uczniowi godzinną lekcję.

@@@@@@@

Amerykański kompozytor John Cage (1912-1992) umierając, rzekł do spisującego testament notariusza:

- Chciałbym, aby na moim pogrzebie grała orkiestra.

- Dobrze, mistrzu! A jakie utwory chciałby pan usłyszeć?

@@@@@@@

Mieczysław Karłowicz, patron naszej szkoły (1876-1909) był zapalonym wędkarzem. Kiedyś, gdy łowił ryby w niedozwolonym miejscu, podszedł do niego strażnik i zapytał:

- Jakim prawem łowi pan tu ryby?

- Czynie to pod nakazem nieodpartej przemocy niezgłębionego, intuicyjnego geniuszu ludzkiego nad upośledzoną, nędzną kreaturą...

- Pan wybacz, ale nie znam tych wszystkich nowych zarządzeń!

@@@@@@@

Pewna hrabina zapytała Franciszka Liszta (1811-1886):

- Czy to prawda, że pianistą trzeba się urodzić?

- Naturalnie, szanowna pani! Jeśli ktoś się nie urodzi, nie może zostać pianistą!

@@@@@@@

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756-1791) zastał cesarza Józefa II grającego na flecie.

- Szkoła, że Wasza Cesarzowska Mość nie został muzykiem – stwierdził pochlebnie.

- Dlaczego? Posada cesarza też jest niezła!

PeSeMek

Nr 1/2008

Wspomnienie z poprzedniego roku szkolnego

Częstotliwość ukazywania się: co jakiś czas

Niech jej gwiazdka pomyślności ...

38 lat temu dnia 1 września 1970 roku decyzją Ministra Kultury i Sztuki powstała Państwowa Szkoła Muzyczna w naszym mieście Mielcu. Naukę wówczas rozpoczęło 39 uczniów. Już rok później naukę rozpoczynało 143 uczniów, a kadra nauczycielska liczyła 10 nauczycieli.

Do 1977 roku siedziba szkoły to część budynku przy ulicy Konopnickiej. W roku szkolnym 1978/79 szkoła pozyskała budynek przy ulicy Kościuszki 10, z którego korzysta do dnia dzisiejszego.

W roku 1990 w wyniku starań dyrekcji, władz miasta i akceptacji Ministra Kultury i Sztuki szkoła została przekształcona w Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia.

Od początku swojej działalności szacowna Jubilatka prowadziła ożywione życie koncertowe. Jej absolwenci „zasilali” orkiestry, chóry i zespoły działające w mieście i regionie. Część z nich kończąc akademie muzyczne i inne uczelnie artystyczne jako profesjonaliści wrócili do Mielca, by jako nauczyciele – instrumentalisci kształcić kolejne pokolenia uzdolnionej młodzieży.

1 września 2008 roku rozpoczął się kolejny rok szkolny. Obecnie w szkole jest blisko 250 uczniów, a kadra nauczycielska liczy blisko 40 nauczycieli – instrumentalistów.

Przed szkołą za 2 lata piękny jubileusz 40-stolecia, ciekawe koncerty i inicjatywy z tym związane.

Czekamy z niecierpliwością i trzymamy kciuki za przyszłość, bo ten wspomniany sympatyczny i zobowiązujący jubileusz prawie tuż, tuż...

W roku szkolnym 2008/2009 życzymy wszystkim uczniom wspaniałej i niekończącej się przygody z muzyką, a rodzicom satysfakcji i wiele powodów do dumy ze swoich pociech.

Dyrekcja i Nauczyciele PSM

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu 39-300 Mielec, ul. Kościuszki 10, Tel/fax 017 586 29 76, E-mail: psm@powiat.mielec.pl,

Strona internetowa szkoły: www.psmmielec.republika.pl

Godziny otwarcia: od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 do 20.00, sobota w godz. od 8.00 do 12.00

Zapraszamy wszystkich chętnych do współtworzenia PESEMKA !!!!!!!!!!!!!!!



Budynek Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu



Obecny budynek PSM wzniesiono w latach 1907-1909 i oddano do użytkowania dla Rady Powiatu fot. A. Jaderny, 1910



Sala obrad Rady Powiatowej w Mielcu, zwana Salą Królewską fot. A. Jaderny 1910

Koncertowe wakacje Orkiestry Kameralnej PSM w Mielcu



-stoją od lewej: Karol Bik, Arkadiusz Zieliński, Arkadiusz Kusek, mgr Ryszard Kusek, Anna Tomczyk, Jadwiga Kotwica, Mariusz Wiech,
-siedzą od lewej: Gabriela Pietras, Aldona, Kamila Starościak, Justyna Buława, Michał Giża, Michał Majka, Rafał Machnik, Joanna Pezda, Patrycja Rybak

W dniach od 29 czerwca do 3 lipca 2008 roku uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej przebywali na Węgrzech, gdzie oprócz wakacyjnego wypoczynku, czynnie zajmowali się muzyką i koncertowaniem. W ramach kolejnego wspólnego projektu unijnego wraz z Węgrami, Słowakami i Czechami prezentowana była spuścizna kulturalna – muzyczna tych czterech narodów. Orkiestra wystąpiła pod dyrekcją mgr Ryszarda Kuska trzykrotnie w różnych miastach na Węgrzech. Koncerty przyjęte były niezwykle ciepło i serdecznie, a ostatni galowy wręcz entuzjastycznie z owacjami na stojąco.

Bardzo dobrze z towarzyszeniem orkiestry zaprezentowali się także soliści: Rafał Machnik - akordeon, Karol Bik – ksylofon i Kamila Starościak - skrzypce.

Takie wyjazdy i kontakty z rówieśnikami rozwijają naszą młodzież – mówi dyrektor szkoły mgr Ryszard Kusek inicjator „podróży muzycznych” – i pozwalają przekonać się naszym młodym muzykom, że mogą pokazać się wśród innych kultur nie tylko z podniesioną głową, ale również nieukrywając dumą.

W ostatnich latach w koncertach zagranicznych wzięli również udział m. in. Chór pod kierunkiem mgr Renaty Wrażeń (Kraje Beneluksu), a także Orkiestra pod kierunkiem mgr Franciszka Wyzgi (Węgry).



Big Band PSM I i II stopnia w Mielcu – prowadzący mgr Sławomir Stan

Od lewej: Mateusz Skrzypek, Paweł Wilk, Maciej Fijałkowski, mgr Grzegorz Wywrocki, Wojciech Szela, Krolina Janocha, Grzegorz Brus, Kamila Starościak, Justyna Buława, Sławomir Pikul, Karol Bik, Artur Gieracki, Stanisław Kozioł, Kinga Ziółko, Joanna Pezda, mgr Tomasz Pastuła, Mariusz Wiech, Katarzyna Hajduk, mgr Sławomir Stan, Diana Brożnowicz, Katarzyna Janocha.

Orkiestra ta występowała w szkole oraz na scenach miasta i regionu bardzo często w minionym roku szkolnym. Gratulujemy i czekamy na kolejne projekty...

Spotkania z ludźmi o uznanym autorytecie artystyczno – pedagogicznym

Spotkania takie mają najczęściej charakter edukacyjno – doradczy i stają się okazją dla nauczycieli, aby doskonalić jakość nauczania po przez wzbogacenie własnego warsztatu pracy, a dla uczniów stają się okazją do nowych doświadczeń i kontaktów z najlepszymi, doświadczonymi pedagogami i jednocześnie wykładowcami akademickimi, czy muzykami grającymi w najlepszych orkiestrach. W roku szkolnym 2007/2008 na takich spotkaniach w naszej szkole byli:

1. ad. Mariusz Sielski – AM Kraków
2. wykł. Bogusława Hubisz-Sielska – AM Kraków
3. prof. Bogdan Dowłasz – AM Łódź
4. wykł. Małgorzata Dowłasz – AM Łódź
5. prof. Maria Swajger-Kułakowska – AM Katowice
6. prof. Barbara Świątek-Żelazna – AM Kraków
7. prof. Andrzej Godek – AM Kraków
8. ad. Andrzej Rzymkowski – AM Kraków



Na zdję: Prof. Bogdan Dowłasz – Akademia Muzyczna-Łódź.

Imprezy artystyczne organizowane przez Szkołę:

1. Popisy klasowe (organizowane corocznie od grudnia do kwietnia w środy o godz. 18.00)
2. Koncerty dla przedszkoli i szkół (audycje organizowane po uzgodnieniu terminów z poszczególnymi instytucjami)
3. Koncerty okolicznościowe (Wieczór kolęd, koncert: noworoczny i karnawałowy, z okazji dnia dziecka, galowy i inne)
4. Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych (organizowane corocznie w miesiącu kwietniu)
5. Festiwal Instrumentów Dętych Błasanych (organizowany przy współpracy z Samorządowym Centrum Kultury corocznie w miesiącu marcu)
6. Ogólnopolskie Spotkania Kontrabasowe (organizowane co dwa lata w miesiącu maju)



Weronika Skop, uczennica klasy fortepianu. W roku szkolnym 2007/2008 została laureatką wielu konkursów m. in. : Dziecięce Interpretacje Muzyczne w Tarnobrzegu – I miejsce, II Ogólnopolskie Spotkania Młodych Instrumentalistów w Chrzanowie – I miejsce,

Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów w Skarżysku Kamiennej – wyróżnienie, I Dziecięcy Festiwal Muzyki Dawnej w Leżajsku – I miejsce.
Nauczyciel: **mgr Katarzyna Raclawska**



Mateusz Siry, uczeń klasy kontrabas. W roku szkolnym 2007/2008 w Makroregionalnym Konkursie Wiolonczel i Kontrabasów w Warszawie zdobył III miejsce, a także w Ogólnopolskich Spotkaniach Kontrabasowych w Mielcu ‘wygrał’ II miejsce.
Nauczyciel: **mgr Ryszard Kusek**
Akompaniator: **mgr Joanna Gruza**



Paweł Wilk, uczeń klasy puzonu. W roku szkolnym 2007/2008 na Festiwalu Instrumentów Dętych Błasanych w Mielcu otrzymał wyróżnienie, jak również w Makroregionalnym Konkursie Instrumentów Dętych Błasanych w Łańcucie otrzymał także wyróżnienie.
Nauczyciel – **mgr Grzegorz Wywrocki**
Akompaniator – **mgr Janusz Tomecki**



Piotr Gruszczyński, uczeń klasy saksofonu. W roku szkolnym 2007/2008 na „X Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Jaśle zajął II miejsce.
Nauczyciel – **mgr Leszek Gruszczyński**.
Akompaniator – **mgr Joanna Gruza**



Wojciech Szela, uczeń klasy trąbki. W roku szkolnym 2007/2008 na Festiwalu Instrumentów Błasanych w Mielcu zajął III miejsce.
Nauczyciel – **mgr Ireneusz Szela**,
Akompaniator – **mgr Janusz Tomecki**



Konrad Kilian, uczeń klasy akordeonu. W roku szkolnym 2007/2008 na III Tarnobrzeskim Konkursie Akordeonowym zdobył I miejsce.
Nauczyciel – **mgr Zdzisław Szymczyk**



Ewelina Kokoszka, uczennica klasy kontrabas. W roku szkolnym 2007/2008 w III Mieleckich Spotkaniach Kontrabasowych zajęła I miejsce, natomiast na I Dziecięcym Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku zdobyła II miejsce.
Nauczyciel – **mgr Ryszard Kusek**
Akompaniator – **mgr Joanna Gruza**



Piotr Dedo, uczeń klasy akordeonu. W roku szkolnym 2007/2008 na III Tarnobrzeskim Konkursie Akordeonowym zdobył III miejsce.
Nauczyciel – **mgr Zdzisław Szymczyk**



Magdalena Maziarz, uczennica klasy kontrabas. W roku szkolnym 2007/2008 w III Mieleckich Spotkaniach Kontrabasowych zajęła II miejsce, natomiast na I Dziecięcym Festiwalu Muzyki Dawnej w Leżajsku zdobyła wyróżnienie.
Nauczyciel – **mgr Ryszard Kusek**
Akompaniator – **mgr Katarzyna Moskal**
Akompaniator – **mgr Joanna Gruza**

Ponad to:

- w Konkursie Duetów Fortepianowych w Lubaczowie uczniowie **Adrian Głód** i **Maksymilian Głód** z klasy fortepianu mgr **Jana Lubienieckiego** otrzymali wyróżnienie,
- w Regionalnym Konkursie „Dźwiękiem malowane” w Stalowej Woli uczennica **Aleksandra Florek** i uczeń **Sebastian Głód** z klasy fortepianu mgr **Joanny Łukasik** otrzymali wyróżnienia.
- w IV Podkarpackim Konkursie Duetów Fortepianowych w Lubaczowie uczennice **Aneta Machnik** i **Agnieszka Woźniak** z klasy fortepianu mgr **Katarzyny Raclawskiej** zdobyły III miejsce,
- na tym samym konkursie uczennice: **Weronika Skop** (mgr **K. Raclawska**) i **Lubov Puzikowa** (mgr **R. Filip**) zdobyły wyróżnienie.
- w Regionalnym Konkursie Wiedzy Teoretycznej w Przeworsku uczeń kl. VI c6: **Przemysław Banaś** zdobył III miejsce , a także uczennica kl. IV c4: **Katarzyna Janocha** również III miejsce (nauczyciele uczący uczniów to: **mgr Renata Wrażeń**, **mgr Sabina Trybulec**, **mgr Gabriela Pietrzak**)

Gratulujemy !!!