

Zakres wymagań na sprawdzian praktyczny * do PSM II stopnia w Mielcu 2021/2022

Specjalność	Wymagania sprawdzianu praktycznego
Fortepian	Wykonanie z pamięci programu (dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
Klawesyn	Uczniowie-pianiści Wykonanie z pamięci programu (dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
Organy	Wykonanie z pamięci programu (dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. Ćwiczenia pedałowe, 2. Utwór barokowy z pedałem, 3. J. S. Bach – Małe preludia, fuga, 4. utwór dowolny
Akordeon	(dwie pozycje z poniższych do wyboru w tym co najmniej jeden na pamięć): 1. etiuda, 2. forma klasyczna, 3. utwór polifoniczny, 4. utwór dowolny.
Skrzypce	(dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. jedna część koncertu (na pamięć) lub sonaty (na pamięć, lub z nut), 3. utwór dowolny (na pamięć)
Wiolonczela	(dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. jedna część koncertu lub sonaty, 3. utwór dowolny (na pamięć)
Altówka	(dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. jedna część koncertu (na pamięć) lub sonaty (na pamięć, lub z nut), 3. utwór dowolny (na pamięć)
Kontrabas	(dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. dwie kontrastujące części sonaty, 3. utwór dowolny
Gitara	(dwie pozycje z poniższych do wyboru): 1. etiuda, 2. utwór muzyki dawnej, 3. część sonaty, 4. utwór dowolny (jedna pozycja - na pamięć)
Instrumenty dęte	Komisja sprawdza przydatność kandydata poprzez ocenę jego warunków fizycznych oraz rozmowę kwalifikacyjną. Kandydaci posiadający umiejętność gry na instrumencie wykonują program: 1. etiuda, 2. utwór z akompaniamentem (część koncertu, sonaty lub utwór dowolny). W razie braku możliwości gry z pianistą - dowolny utwór bez akompaniamentu
Perkusja	Komisja sprawdza przydatność kandydata poprzez ocenę jego warunków fizycznych oraz rozmowę kwalifikacyjną. Kandydaci posiadający umiejętność gry na instrumencie wykonują przygotowany program jeden utwór na instrumencie melodycznym
Śpiew solowy	Wykonanie dwóch utworów - głosem. Sprawdzenie dykcji, predyspozycji głosowych i scenicznych.

*w przypadku problemów z akompaniamentem może być utwór zagrany solo bez akompaniamentu lub etiuda